

多世代交流モール(仮称)設計デザインコンペ 一次審査通過作品についてコメントシートまとめ

登録番号	コメント
003	<p>木のぬくもりを感じました。 感じがよい。 デザインは◎。縦に区切ると交流が×。 長屋風が面白い。ただ、奥まで行ってもらう仕掛けが難しそう。 縁側は新しくいいと思う。 おしゃれでふらっと入りやすそうな感じで気軽に来れそう。 なんとなくこれがいい。色がかなり落ち着いた感じなので、ゆったりした気分での場に居れる気がする。昔の民家風なのがいい。 縦の通りは好き。いろんな店や施設が見れてよいと思う。 自分の行きたいところにだけ立ち寄れるからうれしい。 若い人もおじいちゃんおばあちゃんも落ち着ける空間だと思う。</p>
013	<p>飴肥杉をふんだんについているところは日南らしさを出せるのではないかと思います。 光が貼りにくそう。 これがよい。飴肥杉が温かい感じでよい。 飴肥杉の天然乾燥場、このくらい大胆にたっぷりと大量に、でも素敵に飴肥杉を使うと良いでスギ!! 解放感がありよいと思う。 045,053のように、各ブースの設計を細かく記されてるとよりよいのでは。 デザインはIKEAっぽく△。楽しそう、交流できそう◎。 これがよい。交流モールという点において一番合っていると思う。 飴肥杉の展示場みたい。迫力があるのでインパクトを。 屋根がちょっと工場っぽい。それ以外は落ち着いた感じでよい。 スギが劣化した時どうなるか。汚くなると使えるか。 おしゃれでふらっと入りやすそうな感じで気軽に来れそう。 明るさが実際どんな感じになるのか。 製造現場がそのまま体験モールになっていてよいと思う。 どれも温かみがあってよいと思うが、このような場所になったら行きたいと思った。 素材の良さがいい。 ABURATSU COFFEEのデザインとも融合性があり、商店街一体として考えた時に、コンセプトが理解しやすいのではないかと感じた。 飴肥杉は全国的にも有名で、日南の象徴的な建物になると思う。また、色も明るく、日南の温かい人が多いというのと、飴肥杉の暖色がとてもマッチしていると思う。 真ん中に交流スペースがあるのがすごく好き。配置がよいと思う。 遊び心があって、老若男女問わず来れそう。 ABURATSU COFFEEと外観が統一されていてよかった。</p>
045	<p>おしゃれでふらっと入りやすそうな感じで気軽に来れそう。 植樹と飴肥杉を利用した構成…、ここで暇つぶししたくなる。 見づらい。 木の葉を掃除するのが大変そう。自由な感じがよいと思う。 中庭が中心となっていて、森の中にいるような感じ。入りやすそう。 いつでも立ち寄れる感じがいい。</p>

登録番号	コメント
053	<p>レトロ調にしなくてもよいと思う。</p> <p>子どもが集まる空間があると、大人も自然に交流が生まれると思う。</p> <p>間取りがとてもよい。仕切りがあるけど、抜け感もあるし、雨にもぬれず良い。</p> <p>屋台はNG。すぐに飽きてだめになりそう。いろんなところから見れるのはよいと思う。</p> <p>子供向けという印象。親と子供が一緒になって楽しめる感じ。</p> <p>子どもでも入りやすい案だと思う。</p> <p>子育て中のママとしては魅力的。子どもが騒いでも気にしなくてよさそう。</p>
058	<p>これがいい。土と光が必要。町の真ん中には土のある公園が必要。(ニューヨーク、パリ、ロンドン、東京のように)013 鉄肥杉の天然乾燥場+誰でも作業できる木工所のようなものがプラスされたらいい感じかも。</p> <p>台風の時が心配。</p> <p>日光の明るさが開放感があってよい。</p> <p>手入れが大変そうで、個人的に虫が嫌いなので、虫の発生が気になる。</p> <p>緑が多く、明るい印象。屋根をとってしまうのはもったいない気がする。</p> <p>植樹は不要ではないか。大きくなりすぎる。</p> <p>昼を中心に考えると、木、緑のある空間、解放感は素晴らしい。</p> <p>開放的なモールと自然に満たされた感じがマッチしている。雨や台風に対する考えを聞きたい。</p> <p>台風の時が心配。でも明るくてよさそう。</p> <p>解放感があっていいが、夏場や冬場はどうなるのか。</p> <p>日中は日照時間が長く、日差しが強いので、木陰で集う空間づくりがほしいと思う。このプランはその環境作りとしてよいと思う。</p> <p>無理。木と草がいや。メンテが大変。</p> <p>おしゃれだが、この地にマッチするのだろうか。</p> <p>とても気に入った。涼しげな設計と開放的な空間がよい。</p> <p>メンテナンス、維持費の問題はあるが、自然を強調し、公園のような機能を持つことができそうなのでまちづくりとしてはよいのではないかと感じた。</p> <p>老若男女にうけるデザイン。しかし、飲食をする場なので「虫」対策など衛生対策が必要だと思う。</p> <p>自然にあふれている感じは好き。小屋の形もよいと思う。</p> <p>ガーデンスペースとして散歩したり、いろいろな活用ができると思う。</p> <p>おしゃれ！少しでも大人の気分になれそう。</p> <p>人が集う空間として一番魅力を感じる。緑豊かで広々とした空間が商店街にあると、買い物目的だけでなく、この広場に来ることを目的に人が集うと思う。</p>

登録 番号	コ メ ン ト
061	<p>これがよい。鉄肥杉で作られた小屋は移動可能ということで、様々なイベントにも柔軟に対応できるところに興味があった。</p> <p>開放的な空間が目をついた。洞窟のような焼き鳥屋もいい。</p> <p>完成イメージがよくわかりよい。明るいのとレイアウトの変更もしやすいので良いと思う。</p> <p>鉄肥杉が多用されていてよい。</p> <p>屋根をとってしまうのは、もったいない気がする。</p> <p>面白いアイデア。</p> <p>各屋台(チョロ船)が、オープンでないため、圧迫感があって解放感が足りない。</p> <p>これが一番気に入った。屋台でゆっくり飲んでみたい。</p> <p>鉄肥杉の箱で空間を仕切る感じはとてもよい。奥へ行きたい感じがした。それに緑を加えるとさらに鉄肥杉の箱が映えると思う。</p> <p>お店の壁が、中身が見えるのもっと良いかも。</p> <p>テナミたいでだめ。</p> <p>これもよいが、鉄肥杉が多い気がする。</p> <p>強い印象を受けた。都会のような空間と、鉄肥杉を使用したおしゃれな雰囲気がとても好き。日南には無い良さがあると思う。</p> <p>レンガに木というレトロで和な感じがいいと思う。女子にもうけるデザイン。</p> <p>囲まれている感じがあまり好きではない。自由に動かせるのはよいと思った。</p> <p>チョロ船は油津の名物なので、すごくいいと思う。また、シアターエリアや屋台などもあるので、人も集まり、それぞれが小部屋になっているので内側からライトで照らしたりしてもきれいだと思う。</p> <p>鉄肥杉小屋を中心にしている、温かい空間だと思う。オープンなkん時がよい。</p> <p>強いイメージがある。昼にはにぎわい、夜は明かりが照り、にぎやかな商店街になると思う。そして、鉄肥杉をメインにしているのがいいと思った。</p> <p>屋根もついておしゃれ！木だから落ち着きそう。</p> <p>あぶらつ塾がどのように機能するかにもよるが、壁で仕切られているからこそ様々な用途に使われると思う。(周りが騒がしくてもOK)</p> <p>昼の面、夜の面がある空間が面白いと思う。例えば、同じ鉄肥杉屋台でも、昼と夜と店主が違うなど。ガス等の固定ができないことが逆に切り替えやすくなるかも</p> <p>集客数が収まらないくらいの狭さがあるとよいと思う。</p> <p>「チョロ船」をコンセプトにしている点に興味を持った。明るいイメージで解放感と程よいプライベートスペースがあり、ゆっくり過ごせそう。</p> <p>トイレが多毛的トイレも備えてあってより多くの方が快適に過ごしやすくなると思う。手洗い場を低くして、子どもや車いすの人にも使える洗面台にしてほしい。</p>

登録番号	コメント
065	<p>「木」をコンセプトに人と人がつながる空間づくりのイメージがよく伝わる。</p> <p>小道は人を引き込む魅力がある。子どもは楽しめる。</p> <p>モールは青天井が開放感があって好ましい。ただ、真夏の日中は暑さ対策が必要なので、天幕にするか、グリーンを多用にしてそれを活用するかが考えどころではないか。</p> <p>スウェーデンの観光地、ストックホルムの「ガムラスタン」を歩いた時に、人が集まる場に、食と憩いの場、そして広場の周辺に魅力的な小路があった。この案は、レンガと飢肥杉を生かしてあり共感した。緑も多く、雰囲気も良かった。</p> <p>交流広場はあってほしいと思った。やはり屋台はNGだと思う。</p> <p>入り口が入りやすそう。お店をぐるぐる回れるような楽しそうな空間。</p> <p>構想がとてもしっかりしている。何をメインに展開していくかわかりやすい。<にぎわい創出のカギは「食」にあり>という考えは納得。子どもからお年寄りまで楽しめる空間になると思う。計画としては一番まとまっていると感じた。</p>
全体	<p>植樹など緑を利用するのはよいと思うが、木などを多用することで、虫や鳥、木の手入れなどの利用客の影響が少し心配。</p> <p>昔の有名作品が見れる映画館がほしい。</p> <p>子育て世代にも優しい空間になればよい。おしゃれで居心地のいい、何度も来たくなる、何度来ても飽きない空間づくりをお願いしたい。</p> <p>止めやすい駐車場がほしい。</p> <p>落ち着き、懐かしさ、癒しを感じて長時間滞在したい。</p> <p>アーケードでありながら光が入るのはよい。</p> <p>発信の場所になり、15年、20年の発展の場所になるか、時間がたつと忘れられて、人が来なくなるのか、を考える必要がある。アイデアはよくても計画倒れにならないか。</p> <p>大学、企業等と提携して、新しい食べ物が変わったものを作って、仕事のない60代、70代や主婦等にも参加してもらい(ボランティアでも安いお金をもらったり、今はやりのチケットをもらったり)、海外に出せるものをこの店舗の中にでも入れられたら活気がつくような気がする。これらのアイデアをずっと守り続けられるように、売店だけでなく、働くところも作るとよい。寂しさが、ここに来ると元気をもらえる人の集うところであってほしい。</p> <p>20代、30代のママたちがゆっくりできるスペースがあるとよい。買い物(アパレルなど含めて)、飲食など。</p> <p>コンクリート建屋の中でエアコンで管理されたのは面白くない。</p> <p>油津にしかないもの(食、スペース、雰囲気、価値)only one。全天候型。高齢者、子供の交流。車両通行止め、安全なスペース。観光客向けにアピールできるもの。夜の顔(大人の繁華街)。</p> <p>駐車場が今現在少ないのが気になる。交通手段は自家用車ばかりなので、人を集めるためにも必要。</p> <p>冬寒くなく、夏は涼しい方がよい。</p> <p>現在、商店街はどことなく、暗さ、閉じている感じが強いので、光、風が通るのは明るい商店街にぴったりだと思う。特に県外から帰ってくると、日南ならではの光というのは本当に感じる。それを取り入れたうえで、あるものを生かしつつ、前からいる人はなつかしくも、新しく若者もひきつける、一時的なものではなく、この先ずっと中心となるものであってほしい。</p> <p>全パネルの良いとこどりはできないものか。</p> <p>どのデザインも杉の香りが漂うような素晴らしいものだと思う。</p> <p>子育て世代をいかに取り込んでいくかによって「ロコミ」で情報発信が広がっていくと思う。</p>

記入者：堀川まつり来場者43名、地元高校生8名、市役所勉強会参加者5名